

„Durch die Blume gesungen“

Blumenlieder aus sieben Jahrhunderten

Mittwoch, 28. Juni 2017, um 15:30 Uhr auf der Landesgartenschau in Bad Lippspringe

Hugo Riemann (Bearb.) (1849 – 1919)	Zwei Rosen
August von Othegraven (Bearb.) (1864 – 1946)	Die auserwählte Blume
Johann Hermann Schein (1686 – 1630)	Jelängerjelierer und Vergißmeinnicht (1626)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)	Die Primel, op. 48,2 (1840) Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht, op. 41,3 (1834)
Niels Wilhelm Gade (1817 – 1890)	Die stille Wasserrose, op. 13,2 (1846)
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Waldesnacht, op. 62,3 (1874) Rosmarin, op. 62,1 (1874)
Robert Fuchs (1847 – 1927)	Diebstahl
Hugo Alfvén (1872 – 1960)	Draußen im Wäldchen (Uti vår hage, 1923)
Benjamin Britten (1913 – 1976)	Marsh Flowers, op. 47,3 (1950)
Albert Lortzing (1801 – 1851)	Wie herrlich ist's im Grünen (1846) Chor aus der Oper "Der Waffenschmied"

Gedanken zum Konzert:

„Kommt Lilien und Akeleien, kommt Rosen und auch Salbeien, komm lieblich Krausminze, komm Herzensfreud!“

Für sein Konzert auf der Landesgartenschau hat der Motettenchor Paderborn ein Programm erarbeitet, das einen deutlichen Bezug zum Veranstaltungsort mit seinem wunderbaren Ambiente herstellt: Klassische Chorlieder, deren Texte Blumen, Wald und Landschaft thematisieren. Oft stehen Rose, Vergißmeinnicht, Rosmarin und manch weitere Blumen in der dichterischen Literatur z.B. für Liebe, Treue und Trauer, als Symbole menschlicher Emotionen. Der Motettenchor möchte mit seiner Darbietung dazu Beispiele aus sieben Jahrhunderten zum Klingen bringen. So reicht die Spanne von der Vertonung eines Gedichtes des Mönchs von Salzburg aus dem 14. Jahrhundert bis zur Komposition der „Marshflowers“ des Dichters George Crabbe 1950 durch den berühmten englischen Komponisten Benjamin Britten. Dazwischen sind Chorsätze deutscher Komponisten und Bearbeitungen dänischer und schwedischer Lieder zu hören. Einige Anmerkungen und

Hintergrundinformationen zwischen den Programmteilen zur Musik, den Komponisten und Textdichtern sollen die jeweiligen Musikstile verdeutlichen.

Kommen Sie mit auf eine informative Reise durch die „blumigen“ Szenen, Geschichten und Landschaftsbeschreibungen klassischer Chormusik „im Freien gesungen“ vom Motettenchor Paderborn.

Chorleiter Wolfgang Tiemann